

ИТОГИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЫБОРОВ В ИТАЛИИ

В течение двух дней — 27 и 28 мая в Италии проводились всеобщие муниципальные выборы. Около 30 миллионов итальянцев избрали депутатов более чем тысяч муниципальных и провинциальных советов. В ходе избирательной кампании велась острая, напряженная борьба между противоборствующими друг другу основными политическими силами: левыми партиями (коммунисты, социалисты, движение «Народное единство» и некоторые другие), так называемыми «центром», возглавляемыми христианско-демократической партией, и крайне реакционной группировкой в составе монархистов и фашистов.

Реакционные силы делали упор на то, чтобы подорвать позиции партий трудящихся, резко ослабить их, добиться, чтобы избирательное большинство избирателей одобрило союз между католиками и крайне правыми силами. Незадолго перед выборами итальянские промышленники, помещики и крупные торговцы — те силы, которые в свое время привели к власти фашистскую клику Муссолини, договорились о создании блока трех организаций: конфедерации промышленников, конфедерации помещиков, конфедерации торговцев. Народ жестко назвал этот блок «союзом акул». Этот блок выступал за старую, осужденную народами политику продолжения «холодной войны». По данным печати, эти организации ассигновали на проведение избирательной кампании около 10 миллиардов лир.

Позиция социал-демократов на сей раз отличалась от их прежних позиций во время избирательных кампаний. Политический секретарь партии Маттеотти накануне выборов заявил о положительной оценке решений XX съезда КПСС по вопросу о рабочем движении и, высказывая свое личное мнение, дал понять о возможности сотрудничества всех трех рабочих партий: социал-демократов, социалистов и коммунистов. Кроме того, в социал-демократической партии имеется, как известно, альянсное крыло, которое выступает за сближение с социалистической партией, руководимой Нини. В ряде коммун Италия социал-демократы выставили единые с коммунистами и социалистами списки для голосования. Против реакционных сил выступали две крупнейшие партии итальянских трудящихся — коммунисты и социалисты. Сильные поддержки миллионов передовых рабочих, интеллигентов, батраков, эти партии вели активную работу среди масс, разъясняя им значение грядущих изменений, происшедших в мире, демонстрируя на конкретных примерах, как коммунисты и социалисты защищают интересы трудового народа.

Реакция пыталась сделать все, чтобы подорвать единство этих партий, но все эти попытки потерпели поражение. По сообщению министерства внутренних дел Италии, коммунистическая и социалистическая партии (эти партии во многих случаях выдвигали общие списки кандидатов в провинциальные советы, а в некоторых случаях — в муниципальные) получили 8.395.341 голос, или 35,1 процента (на выборах 1951—52 г. эти партии получили 33,5 процента голосов); социал-демократическая партия — 1.787.663 голоса, или 7,47 процента (в 1951—52 г. — 7,7 процента); республиканская партия — 285.714 голоса, или 1,11 процента (в 1951—52 г. — 2,5 процента); христиан-

ско-демократическая партия — 9.286.428 голосов, или 38,86 процента (в 1951—52 г. — 36,2 процента); либеральная партия — 1.013.695 голосов, или 4,24 процента (в 1951—52 г. — 3,9 процента).

Всего партии правительственной коалиции получили, таким образом, 12.363.700 голосов, или 51,68 процента. Национально-монархическая партия и «Итальянские социальные движения», выступавшие с общими списками, получили 2.036.278 голосов, или 8,46 процента (эти партии получили 10 процентов голосов в 1951—52 г. — до раскола монархической партии).

Католическая партия потеряла большинство во многих городских и сельских муниципалитетах. Она лишилась абсолютного большинства в муниципалитетах столичной Италии — Рима, где она имеет теперь только 27 мест против 20 мест коммунистов и 9 социалистов (всего в римском муниципалитете 80 мест). По сравнению с предыдущими выборами христианские демократы потеряли в столице более 10 тысяч голосов. Значительно ослаблены позиции крайне правых партий. Такое же положение сложилось в Милане, где левые партии также значительно увеличили число своих сторонников; левые партии по числу сторонников в этом промышленном центре голосов занимают первое место.

Замечательную победу одержали левые партии в городе Болонья. Результаты выборов свидетельствуют о том, что итальянский народ считает необходимым поворот политики Италии влево. На повестку дня итальянской политической жизни ставится вопрос о необходимости единства действий между всеми тремя рабочими партиями — коммунистами, социалистами и социал-демократом.

Секретарь Итальянской коммунистической партии опубликовал заявление, в котором указывает, что избиратели, голосовавшие на муниципальных выборах за кандидатов левых партий, обеспечили народным силам управление тысячами общин и десятками провинций и вновь сорвали попытки реакционных кругов воспрепятствовать движению трудящихся по пути демократии и социализма.

«Укрепление позиций коммунистов и продвижение вперед Итальянской социалистической партии», — говорится в заявлении, — подтверждают правильность и необходимость единой политики социалистической и рабочих сил...»

В заявлении далее говорится, что увеличение числа голосов, полученных социал-демократом, также является доказательством «более широкого стремления к социализму, особенно среди тех групп трудящихся и средних слоев населения, которые еще вчера находились под непосредственным политическим влиянием клерикальных организаций».

Коммунисты, подчеркивается в заявлении, готовы в органах местного самоуправления общин и провинций «сотрудничать с теми, кто намерен проводить демократическую программу и защищать интересы народа».

Общий итог выборов: несмотря на все нападки врагов, левые силы сумели добиться серьезного успеха.

В. ЕРМАКОВ.

В АНГЛИЙСКОЙ ПАЛАТЕ ОБЩИН

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Группа членов английского парламента выдвинула вчера в палате общин вопрос о сокращении сроков обязательной военной службы и численности вооруженных сил Великобритании.

Член парламента лейборист Виктор Лайт спросил министра обороны, «судя ли он не позднее заявление Советского правительства о его решении сократить численность вооруженных сил на 1.200 тыс. человек и намерено ли английское правительство содействовать дальнейшему ослаблению международной напряженности и сделать аналогичный шаг, в частности со-

действовать быстрой отмене обязательной военной повинности». С подобными же запросами обратились члены парламента — лейбористы Шингуэлл и Денис Хауэлл.

Министр обороны Монктон ответил, что в данный момент он не может сказать ничего нового о политике правительства в этом вопросе.

Лейборист Шингуэлл назвал ответ министра «чисто негативным».

Заявив, что такой ответ «ничего не даст», Шингуэлл добавил: «Бесспорно, учитывая шаг Советского Союза, было бы желательно, чтобы мы сделали аналогичный шаг».

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Вопрос о сокращении численности вооруженных сил и отмене обязательной военной повинности — это вопрос, который в настоящее время является предметом оживленной дискуссии в палате общин.

Пальмиро Тольятти о своей поездке в Югославию

РИМ, 31 мая. (ТАСС). Генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии Пальмиро Тольятти, вернувшийся вчера в Рим из Югославии, сделал следующее заявление агентству Чинпио Пресс: «То, что я мог бы сказать относительно переговоров в Белграде, уже изложено в коммунике, опубликованном в печати. Могу только добавить, что переговоры увенчались полным успехом и владут начало новому периоду во взаимоотношениях и сотрудничестве между двумя партиями (Итальянской коммунистической партией и Союзом коммунистов Югославии. — Ред.). После этих переговоров состоится следующий визит в Югославию, который нанесет авторитетная делегация руководства и Центрального Комитета нашей партии для расширения контактов и лучшего ознакомления с положением в Югославии с тем, чтобы потом сообщить о результатах этого ознакомления партии и итальянским рабочим. Я уверен, что установление между нашей партией (учитывая ее значение в Италии) и югославскими коммунистами более прямой связи и сотрудничества, без сомнения, будет способствовать улучшению взаимоотношений между обеими странами, к которому мы стремимся».

Личные контакты с советскими руководителями нужны и для Италии.

Статья в итальянском официальном журнале

РИМ, 31 мая. (ТАСС). Журнал «Экспресс», близкий к министерству иностранных дел Италии, опубликовал передовую статью под заголовком «Поездка в Москву».

Как писалось в статье, недавно франко-советских переговоров, журнал заявляет, что «сходило этой встрече нельзя считать оригинальным». «Именно потому, что при обмолве мнениями и идеями, во время которого та и другая сторона руководствовалась известной, а именно предвзвешенной искренностью», — пишет журнал, — был совершен еще один шаг на пути сотрудничества. Задача вопроса: «Что же мешает руководителям Италии взять в определенный момент на себя полномочия, а соответствующим документам и направились в Москву?», журнал отвечает: «В международном плане, по мнению, ничего».

Подчеркнув нежелание итальянского правительства занять позицию, несомненно, с Атлантическим союзом, журнал добавляет, что вместе с тем, «как с двух сторон», так и с многосторонней точки зрения имеется много вопросов, которые могли бы быть с пользой обсуждены в Москве».

«Поскольку все выступают на пути непосредственных контактов», — заявляет журнал, — было бы более осмысленно, если бы мы также поехали по пути...»

Липпман об американской помощи иностранным государствам

НЬЮ-ЙОРК, 31 мая. (ТАСС). Как известно, комиссия палаты представителей недавно более чем на 1 млрд. долларов одобрила законопроект правительства США ассигновать на «помощь иностранным государствам», большая часть которой приходится на военные поставки США.

По этому поводу обозреватель «Нью-Йорк геральд трибюн» Липпман пишет, что оппозиция конгресса предложению Эйзенхауэра о «помощи иностранным государствам» не удивительна, так как еще с того момента, когда было сделано это предложение, стало ясно, что Эйзенхауэр и его советники «не учитывают, в какой степени на международное общественное мнение, в том числе в Америке, влияет изменяющаяся международная ситуация. Правительство запросило новые и более крупные ассигнования, прибегнув к тем же старым лозунгам, которые делали свое дело из года в год. Правительство не учло достаточно серьезно то обстоятельство, что помощь иностранным государствам — как военная, так и мирная — подвергается радикальной переоценке во всем мире».

Замечательного артиста Миливоје Живановича советские зрители уже знают по фильму «Буря», где он играет главную роль. Недавно, во время гастролей в Москве Югославского драматического театра, наши зрители горячо аплодировали Живановичу за его талантливую игру в роли Буря. В роли Стояна Живанович показывает свойственное ему искусство, проникнутое внутренним теплом и высоким мастерством. Под старым именем в роли Илии и артист Драгутин Тодич, создавший психологически сложный и противоречивый характер.

Серьезной творческой удачей является фильм «Решающие минуты». Эта глубоко народная драма захватывает силой чувств, глубиной характеров. Автор сценария и режиссер Франтишек Чап сразу вводит нас в мир сложной и суровой борьбы. В героическую бойню, в главе которой стоит выдающийся хирург Корея, вступают герои фильма — участники движения Харста. Они признаются профессору Харсту срочную операцию и приводят в сознание раненого, от которого они во что бы то ни стало должны получить важные военные сведения. Профессор Корея делает операцию и спасает жизнь командира-партизана. От имени подпольного комитета Компартии Югославии и Корею обращается медицинская сестра Мария с заданием вырвать Харста из рук палачей.

Необычайно драматична судьба хирурга. В тот момент, когда он покинул больницу, пришел в чувство офицер (Мария усыпила его и сопроводила раненого солдата). Корею не было другого выхода: тяжелым предметом, понавешив ему под руку, он унял этого офицера, который оказался сном югославского солдата. И вот теперь после долгих мучений и мытарств лодочник должен за деньги перевезти хирурга, Марию и Харста через реку. На том берегу — свобода.

Замечательного артиста Миливоје Живановича советские зрители уже знают по фильму «Буря», где он играет главную роль. Недавно, во время гастролей в Москве Югославского драматического театра, наши зрители горячо аплодировали Живановичу за его талантливую игру в роли Буря. В роли Стояна Живанович показывает свойственное ему искусство, проникнутое внутренним теплом и высоким мастерством. Под старым именем в роли Илии и артист Драгутин Тодич, создавший психологически сложный и противоречивый характер.

Серьезной творческой удачей является фильм «Решающие минуты». Эта глубоко народная драма захватывает силой чувств, глубиной характеров. Автор сценария и режиссер Франтишек Чап сразу вводит нас в мир сложной и суровой борьбы. В героическую бойню, в главе которой стоит выдающийся хирург Корея, вступают герои фильма — участники движения Харста. Они признаются профессору Харсту срочную операцию и приводят в сознание раненого, от которого они во что бы то ни стало должны получить важные военные сведения. Профессор Корея делает операцию и спасает жизнь командира-партизана. От имени подпольного комитета Компартии Югославии и Корею обращается медицинская сестра Мария с заданием вырвать Харста из рук палачей.

Необычайно драматична судьба хирурга. В тот момент, когда он покинул больницу, пришел в чувство офицер (Мария усыпила его и сопроводила раненого солдата). Корею не было другого выхода: тяжелым предметом, понавешив ему под руку, он унял этого офицера, который оказался сном югославского солдата. И вот теперь после долгих мучений и мытарств лодочник должен за деньги перевезти хирурга, Марию и Харста через реку. На том берегу — свобода.

Замечательного артиста Миливоје Живановича советские зрители уже знают по фильму «Буря», где он играет главную роль. Недавно, во время гастролей в Москве Югославского драматического театра, наши зрители горячо аплодировали Живановичу за его талантливую игру в роли Буря. В роли Стояна Живанович показывает свойственное ему искусство, проникнутое внутренним теплом и высоким мастерством. Под старым именем в роли Илии и артист Драгутин Тодич, создавший психологически сложный и противоречивый характер.

Серьезной творческой удачей является фильм «Решающие минуты». Эта глубоко народная драма захватывает силой чувств, глубиной характеров. Автор сценария и режиссер Франтишек Чап сразу вводит нас в мир сложной и суровой борьбы. В героическую бойню, в главе которой стоит выдающийся хирург Корея, вступают герои фильма — участники движения Харста. Они признаются профессору Харсту срочную операцию и приводят в сознание раненого, от которого они во что бы то ни стало должны получить важные военные сведения. Профессор Корея делает операцию и спасает жизнь командира-партизана. От имени подпольного комитета Компартии Югославии и Корею обращается медицинская сестра Мария с заданием вырвать Харста из рук палачей.

Необычайно драматична судьба хирурга. В тот момент, когда он покинул больницу, пришел в чувство офицер (Мария усыпила его и сопроводила раненого солдата). Корею не было другого выхода: тяжелым предметом, понавешив ему под руку, он унял этого офицера, который оказался сном югославского солдата. И вот теперь после долгих мучений и мытарств лодочник должен за деньги перевезти хирурга, Марию и Харста через реку. На том берегу — свобода.

Замечательного артиста Миливоје Живановича советские зрители уже знают по фильму «Буря», где он играет главную роль. Недавно, во время гастролей в Москве Югославского драматического театра, наши зрители горячо аплодировали Живановичу за его талантливую игру в роли Буря. В роли Стояна Живанович показывает свойственное ему искусство, проникнутое внутренним теплом и высоким мастерством. Под старым именем в роли Илии и артист Драгутин Тодич, создавший психологически сложный и противоречивый характер.

Серьезной творческой удачей является фильм «Решающие минуты». Эта глубоко народная драма захватывает силой чувств, глубиной характеров. Автор сценария и режиссер Франтишек Чап сразу вводит нас в мир сложной и суровой борьбы. В героическую бойню, в главе которой стоит выдающийся хирург Корея, вступают герои фильма — участники движения Харста. Они признаются профессору Харсту срочную операцию и приводят в сознание раненого, от которого они во что бы то ни стало должны получить важные военные сведения. Профессор Корея делает операцию и спасает жизнь командира-партизана. От имени подпольного комитета Компартии Югославии и Корею обращается медицинская сестра Мария с заданием вырвать Харста из рук палачей.

Необычайно драматична судьба хирурга. В тот момент, когда он покинул больницу, пришел в чувство офицер (Мария усыпила его и сопроводила раненого солдата). Корею не было другого выхода: тяжелым предметом, понавешив ему под руку, он унял этого офицера, который оказался сном югославского солдата. И вот теперь после долгих мучений и мытарств лодочник должен за деньги перевезти хирурга, Марию и Харста через реку. На том берегу — свобода.

Замечательного артиста Миливоје Живановича советские зрители уже знают по фильму «Буря», где он играет главную роль. Недавно, во время гастролей в Москве Югославского драматического театра, наши зрители горячо аплодировали Живановичу за его талантливую игру в роли Буря. В роли Стояна Живанович показывает свойственное ему искусство, проникнутое внутренним теплом и высоким мастерством. Под старым именем в роли Илии и артист Драгутин Тодич, создавший психологически сложный и противоречивый характер.

Серьезной творческой удачей является фильм «Решающие минуты». Эта глубоко народная драма захватывает силой чувств, глубиной характеров. Автор сценария и режиссер Франтишек Чап сразу вводит нас в мир сложной и суровой борьбы. В героическую бойню, в главе которой стоит выдающийся хирург Корея, вступают герои фильма — участники движения Харста. Они признаются профессору Харсту срочную операцию и приводят в сознание раненого, от которого они во что бы то ни стало должны получить важные военные сведения. Профессор Корея делает операцию и спасает жизнь командира-партизана. От имени подпольного комитета Компартии Югославии и Корею обращается медицинская сестра Мария с заданием вырвать Харста из рук палачей.

Необычайно драматична судьба хирурга. В тот момент, когда он покинул больницу, пришел в чувство офицер (Мария усыпила его и сопроводила раненого солдата). Корею не было другого выхода: тяжелым предметом, понавешив ему под руку, он унял этого офицера, который оказался сном югославского солдата. И вот теперь после долгих мучений и мытарств лодочник должен за деньги перевезти хирурга, Марию и Харста через реку. На том берегу — свобода.

Замечательного артиста Миливоје Живановича советские зрители уже знают по фильму «Буря», где он играет главную роль. Недавно, во время гастролей в Москве Югославского драматического театра, наши зрители горячо аплодировали Живановичу за его талантливую игру в роли Буря. В роли Стояна Живанович показывает свойственное ему искусство, проникнутое внутренним теплом и высоким мастерством. Под старым именем в роли Илии и артист Драгутин Тодич, создавший психологически сложный и противоречивый характер.

Кристиан Пино о франко-советских переговорах

ПАРИЖ, 31 мая. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс Пресс, на состоявшемся сегодня заседании комиссии по иностранным делам Национального собрания министр иностранных дел Кристиан Пино сделал сообщение о франко-советских переговорах в Москве.

Подчеркнув, что эти переговоры характеризовались сердечностью и открытостью, Пино изложил позицию СССР в вопросах о разоружении, воссоединении Германии, обеспечении безопасности в Европе, положении на Ближнем и Дальнем Востоке. Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

Пино сообщил также о том, как протекали переговоры о развитии экономических и культурных связей между двумя странами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании

31 мая Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волков устроил прием в честь пребывающей в Советском Союзе делегации фольклористов Дании.

На приеме присутствовали члены делегации во главе с председателем фольклористов Г. Педерсеном, а также сопровождающая делегацию датские журналисты.

На приеме находились также Чрезвычайный и Полномочный Посол Дании в СССР А. Мёрк.

С советской стороны были заместители Председателя Совета Министров СССР и министр сельского хозяйства СССР В. В. Маклаков, заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. П. Тарасов и К. М. Озолин, Председатель Совета Министров РСФСР М. А. Яснов, заместитель Секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Председатель Комиссии законодательных предложений Совета Национального собрания Верховного Совета СССР М. А. Гедина, Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, министры СССР и РСФСР, генералы Советской Армии, представители общественных организаций, ответственные работники Президиума Верховного Совета СССР, Министерства внешней торговли, Министерства культуры СССР, деятели науки и культуры, представители советской печати.

Во время приема Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волков и председатель фольклористов Дании Г. Педерсен обменялись речами.

Прием прошел в теплой, дружественной обстановке.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.

ПРИЕМ у Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волкова в честь делегации фольклористов Дании Г. Педерсена обменялись речами.